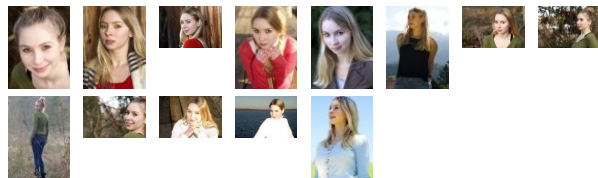


HANNAH MORETH



ABOUT ME

Profession	young talent
Year of birth	1998, München
Nationality	German
(Federal) State	Bavaria
1st residence	Munich
Place of action	Augsburg, Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Munich, Rome, Vienna
Ethnic appearance	White Central European/Caucasian, White Eastern European
Hair colour	blond
Hair length	long
Eye colour	brown-green
Stature	average
Language(s)	<input checked="" type="radio"/> German - native speaker <input checked="" type="radio"/> English - fluently <input checked="" type="radio"/> Italian - fluently <input checked="" type="radio"/> French - fluently
Singing	choir - good musical - good
Voice range	soprano
Musical instrument	violin - good harpe - basics
Sports	yoga - basics
Dancing	standard - good rock'n'roll - basics step - basics
License	B (car)

Contact:

Agentur Frehse, Tanja Frehse
 Tel +49.173 - 377 27 54

Die Verfassung

SMS Divenglück

Prizes & Awards

2016 Kulturförderpreis der Stadt Landsberg

Film

2014	Aktenzeichen XY ... ungelöst	lead, TV Magazine, ZDF, R: Tobias Stille
2007	Hinter Kaifeck	supp. role, Feature Film, R: Esther Gronenborn

Theatre

2018 - 2021	Teamtheater München, Stadttheater Landsberg Am Rande der Welt	Fräulein Else, R: Konstantin Moreth
2019	Stadttheater Landsberg Musical: Irena Sendler	Jüdin, R: Nathalie Robinson

2018 - 2019	Tournee deutschlandweit Die Visionärin - Hildegard von Bingen	Richardis von Stade, R: Thomas Luft
2016	Drehleier München u.a. Musical: Beziehungen und andere Umfeldkatastrophen	Jelena, R: Nathalie Robinson
2016	Stadttheater Landsberg, Kupferhaus Planegg Cyrano	Roxane, R: Konstantin Moreth
2015	Landsberg, Minden, Leverkusen, Planegg Gefährliche Liebschaften	Cécile de Volange, R: Konstantin Moreth
2014	Stadttheater Landsberg u.a. Musical: Auf Tournee	Nadja, R: Nathalie Robinson
2012	Stadttheater Landsberg, Theater Undsofort München Zementgarten	Sue, R: Konstantin Moreth