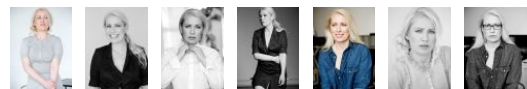


KIRSTEN HILDISCH



| | |
|--------------------|--|
| Profession | actress |
| Year of birth | 1973, Templin |
| Nationality | German |
| (Federal) State | Berlin |
| 1st residence | Berlin |
| Place of action | Augsburg, Bonn, Cottbus, Frankfurt a.M., Halle, Karlsruhe |
| Ethnic appearance | White Central European/Caucasian |
| Hair colour | blond |
| Hair length | medium |
| Eye colour | blue-grey |
| Stature | womanly/voluptuous |
| Height | 166 cm |
| Weight | 65 kg |
| Confection size | 38-40 |
| Language(s) | German - native speaker English - basics French - basics Russian - basics |
| Dialects / accents | DE - Mecklenburg (native dialect) |
| Voice range | mezzosoprano |
| Special skills | Pkw/Motorboot-Führerschein |

Contact:

ABsolutely FABulous Artist Management
Tel +49.40 - 46 00 59 42

[to the video](#)

Kirsten Hildisch is a german actress, her career started with engagements in the theaters "Neue Bühne Senftenberg" and "Staatstheater Kassel", also she worked in "Maxim Gorki Theater" of Berlin, "Theater an der Parkaue- Junges Staatstheater Berlin", "Badisches Staatstheater Karlsruhe" and "Theater der Stadt Heidelberg", you can see her also in shortmovies of Klaus Emmerich, Martin Walz and Marcus Lenz, for Cinema she played 2013 in the movie "Von jetzt an kein zurück", director: Christian Frosch

Film

| | | |
|------|--|---|
| 2014 | Euronics - Selfmade | supp. role, Commercial, R: Shawn Preston |
| 2013 | Von jetzt an kein zurück | supp. role, Feature Film, R: Christian Frosch |
| 2007 | 9 Übungen zur Steigerung | lead, Short Feature Film, R: Hartmut Jahn |
| 2006 | Der andere Blick (Kameraübung iSFF) | lead, Education/Training Production |
| 2006 | Kay Ray Show (Internet-Show) | series star, TV-Show, R: Martin Walz |
| 2005 | Ich will doch nur spielen (Kameraübung iSFF) | lead, Education/Training Production, R: Martin Walz |

Theatre

| | | |
|-------------|---|------------------------------------|
| 2016 | Schaustelle Halle /Theaterschafft Leipzig Der letzte Engel | Engel, R: Silvio Beck |
| 2013 - 2014 | Badisches Staatstheater Karlsruhe Weihnachtsgans Auguste | Hanna Löwenhaupt, R: Catja Baumann |

| | | |
|-------------|---|---|
| 2012 - 2013 | Theater in der Brotfabrik Berlin Julles und Püppis erste Reise ins Weltall | Püppi, R: Astrid Kohlhoff |
| 2012 | Theater im Volkspark Halle/Saale Bitterer Honig | Helen, R: Volker Dirkes |
| 2011 | Theater im Tacheles Berlin Roter Sektor-Die Geburt der Maschine | Guerillera, R: Andrea Pani Laura |
| 2009 | Theater an der Parkaue-Junges Staatstheater Berlin Nathan der Weise | Sittah, R: Esther Hattenbach |
| 2009 | 48 Stunden Neuköln Theaterfestival in Berlin Beatness- eine theatralische Langzeit- Percussion-P | Fitnessconny, R: Axel Sichrovsky |
| 2008 | Theater in den Uferhallen Berlin High High High | Coco de Veuve, R: Robert Glatzeder |
| 2007 - 2008 | Theater der Stadt Heidelberg Michael Kohlhaas | Kursleiterin Ricarda Gustow, R: Martin Nimz |
| 2007 | Klub der Republik Berlin Die 81 Minuten des Fräulein A | Fräulein A, R: Ulrike Stöck |
| 2007 | Theaterfestival Kaltstart Haus 73 Hamburg Diamantenleben | Mandy, R: Matthias Huhn |
| 2005 - 2006 | Maxim Gorki Theater Berlin Das weite Land | Adele Natter, R: Volker Hesse |
| 2005 | Maxim Gorki Theater Berlin Frühling 68 | CSSR/ Mädchen aus der DDR, R: Susanne Chrudina |
| 2005 | Maxim Gorki Theater Berlin Tugend und Terror | Weisse Witwe, R: Stephan Müller |
| 2005 | Theater unterm Dach Berlin Liberta-ein Ideencontainer | Liberta, R: Axel Sichrovsky |
| 2005 | Oderberger Stadtbad Berlin Träume | Frau/Synchronschwimmerin, R: Ulrike Stöck |
| 2004 | Staatstheater Kassel Peanuts | Party, R: Matthias Huhn |
| 2004 | Staatstheater Kassel Orestie Fragment | Kassandra, R: Amina Gusner |
| 2003 - 2004 | Staatstheater Kassel Findus und Petterson | Findus, R: Babette Peiker |
| 2003 - 2004 | Staatstheater Kassel Ausser Kontrolle | Pamela, R: Helmut Palitsch |
| 2003 - 2004 | Staatstheater Kassel Tiny Dynamite | Madeleine, R: Carsten Gebhardt |
| 2003 | Theatergruppe textmarker Berlin Hedda Gabler | Thea Elvstedt, R: Tina Küster |
| 2003 | Theatergruppe IEG Berlin Geschlossene Gesellschaft | Inès, R: Wenke Hardt |
| 2002 | Theater unterm Dach Berlin Preparadise sorry now | Mira Hindley, R: Martin Nimz |
| 2002 | Theatergruppe textmarker Berlin Das stille Kind | Nachbarin, R: Tina Küster |
| 2001 - 2002 | Neue Bühne Senftenberg Ein Sommernachtstraum | Puck, R: Heinz Klevenow |
| 2001 - 2002 | Neue Bühne Senftenberg Antigone | Ismene, R: Alejandro Quintana |
| 2001 - 2002 | Neue Bühne Senftenberg Sekretärinnen | Sekretärin, R: Gabriele Kappes |
| 2000 - 2002 | Neue Bühne Senftenberg Faust 2 | Gärtnerin, Sirene, Engel, Chor, R: Frank Lienert-Mondanelli |
| 2000 - 2002 | Neue Bühne Senftenberg Rabenland | Palme, R: Alexander Hetterle |
| 2000 - 2002 | Neue Bühne Senftenberg Kleiner Mann was nun | Marie Kleinholz, zweite Dame, Frau, R: Heinz Klevenow |

| | | |
|-------------|---|---------------------------------|
| 2000 - 2001 | Neue Bühne Senftenberg Funkelhai | Polly, R: Martin Nimz |
| 1999 - 2000 | Mitteldeutsches Landestheater Wittenberg Nachhause | Tanke Rotfuchs, R: Clara Widmer |
| 1999 | Theater des Ostens Berlin Der Kirschgarten | Anja, R: Vera Oelschlegel |

Speaker

| | |
|------|--|
| 2016 | "Der letzte Prenzlauer-Berg-Film" ein Heimatdrama Szenische Lesung, "Watt" Musik-/Literaturkneipe in Berlin |
| 2015 | "Der letzte Prenzlauer-Berg-Film" ein Heimatdrama Szenische Lesung, Protokollstrecke 2 Das Lieteraturfestival |

Other projects

| | |
|-------------|--|
| 2015 - 2015 | Ton Steine Scherben Party /Konzert Konzert, Drugstore Berlin |
| 2011 - 2011 | Urlaub für ganz Berlin-Jubiläumskonzert Konzert, Grüner Salon Volksbühne Berlin |
| 2008 - 2008 | Kinospot evangelische Kirche Nordrhein-Westfalen Freie Mitarbeit, Produktionsfirma Oktoberfilm Berlin |